

nr. 3 Juni 2025 – 91. årgang

MEDLEMSBLAD FOR DANSK ORGANIST OG KANTOR SAMFUND

ORGANIST BLADET



ALT OM ÅRSKURSUS 2025

NEKROLOG:

ASGER PEDERSEN

FORMANDEN HAR ORDET

Bøvl og samtale

BILLEDER FRA SKAGEN

ÅRSKURSUS I SKAGEN

Kom med tre DOKS'ere til årsmøde

MUNDTLIG BERETNING

Hovedpointer fra formandens beretning

NYT MEDLEM I BESTYRELSEN

"... jeg vil gøre mig umage ..."

KRONIK

Har kunst en plads i kirken

REGISTER-TAVLEN

Aktuelt, vigtigt og nyttigt

MINDE-ORD

Asger Pedersen

MEDARBEJDER-MØDER

Samarbejde på dagsordenen

RAPPORT OM BEDRE ARBEJDSMILJØ

Fremtidens folkekirke skal funderes på samarbejde

Menighedsrådenes rolle og forslag til forenkling og bedre understøttelse af menighedsrådsarbejdet

KIRKE-KURIOSA

Sangen om DOKS og Skagen

KONTAKT

Adresser og information

2024

BØVL OG SAMTALE

Tekst: Karin Schmidt Andersen, formand DOKS

Rapporten med den mundrette titel: *Menighedsrådenes rolle og forslag til forenkling og bedre understøttelse af menighedsrådsarbejdet* blev overrakt til kirkeminister Morten Dahlin den 8. april i år.

Efter mere end et års arbejde afleverede styregruppen dermed sit bud på den opgave, ministeren havde stillet: Beskriv, hvordan det kan blive enklere og sjovere at være menighedsrådsmedlem, og kom med forslag, der forbedrer det psykiske arbejdsmiljø.

Morten Dahlin har ønsket at arbejde videre på den kampagne, som hans forgænger i embedet, Bertel Haarder, lancerede under sloganet "Bort med kirkebøvlet - ind med idéerne".

Som medlem af styregruppen kan jeg sige, at det har været en omfattende opgave, der førte til livlige drøftelser, når de mange aspekter af menighedsrådenes arbejde blev vendt.

Menighedsrådenes ønsker om mere fleksibilitet i måden at organisere sig på, giver samlet set større kompleksitet. Og menighedsrådenes ansvar som offentlig myndighed kan ikke varetages uden en vis grad af bureaukrati, for det er nu en gang sådan, man sikrer gennemsigtighed og ensartethed i den offentlige forvaltning.

"Bort med bøvlet" er altså ikke en mulighed, hvis menighedsrådene fortsat skal have ansvar for økonomi, bygninger og arbejdsgiverrolle. Kan bøvlet mindskes, hvis menighedsrådenes arbejde bliver professionaliseret, og man ansætter medarbejdere til at løse administrative opgaver? Til en vis grad, men når menighedsrådsmedlemmer får givet et ansvar, kræver det indsigt for at træffe beslutninger og vilje til at handle. Det er krævende og til tider også bøvlet.

Rapporten er omfattende. De faglige organisationer og DOKS' bestyrelse har især hæftet sig ved de dele af rapporten, der direkte omhandler de ansattes arbejdsvilkår.

Organisationerne udsendte en fælles udtalelse i forbindelse med rapportens offentliggørelse, hvor man glæder sig over, at samarbejde er et nøgleord. Udtalelsen kan læses på [side 18-19](#) her i Organistbladet. På DOKS' netop afholdte generalforsamling kom bestyrelsen i sin beretning med kommentarer til rapportens indhold om medarbejdernes rolle, det forpligtende samarbejde og ledelsesansvaret. Det vil fremgå af referatet fra generalforsamlingen og i opsummeringen af den mundtlige beretning, som står på [side 9-10](#).

Rapporten er nu til livlig debat, og som forventet deler holdningerne sig. Nogle mener, forslagene går for vidt, andre mener, at det ikke er vidtrækkende nok. Ministeren vil komme med et lovforslag inden sommerferien og her vil det fremgå, hvor mange af rapportens budskaber og anbefalinger, der vil blive til lovtekst.

For mig er det vigtigt, at rapporten bliver en god begyndelse på en længere samtale om hvordan Folkekirken fortsat kan være et bærende element i det danske samfund. Hvad skal bevares og hvad skal fornyes? I den samtale indgår de samme elementer, som styregruppen har været optaget af det sidste år. Her bliver temaerne: En kirke forankret i nærdemokrati, hvor mennesker har lyst til at forpligte sig. Den lokale kirke som en del af et større folkekirkeligt fællesskab. Indsigtsfuld og ansvarlig ledelse. Kirkens liv og vækst i samspillet mellem gejstlige, folkevalgte og ansatte. Folkekirken som en moderne og attraktiv arbejdsplads, præget af trivsel og udvikling. Det forpligtende samarbejde mellem mange aktører. Hertil kommer naturligvis den grundlæggende definition af hvad folkekirkens formål og rolle er.

Den samtale er menighedsrådenes ansatte klar til at indgå i. Fremtidens folkekirke slipper ikke for bøvlet, men den skal drives af dialog og forpligtende samarbejde.



"Det er vigtigt, at rapporten bliver en god begyndelse på en længere samtale om hvordan Folkekirken fortsat kan være et bærende element i det danske samfund," siger Karin Schmidt Andersen.

ARS NOVA Copenhagen



This fascinating program was sung with transparent balances, harmonies in precise intonation and an expressive range as wide as the material, composed five centuries apart.
The Washington Post

Ars Nova is one of the most significant ensembles on the international choral scene. The group is a precious thing: an ensemble of high skill and talent allied with real heart and commitment. This is rare and unique.
Alasdair Nicolson, komponist og festivalleder

Mit musikalischer Perfektion, kluger und mutiger Programmgestaltung hat sich Ars Nova Copenhagen als eines der weltweit führenden Vokalensembles etabliert.
Jochen Hubmacher, Deutschlandfunk



Sofi Jeannin, Chefdirigent

Forespørgsler om programmer, perioder og priser til:
Manager Thomas Kiørbye · thomas@arsnova.dk · tlf. 50384858
www.arsnovacopenhagen.com

"ET VELTILRETTELAGT STÆVNE"

Tekst og foto: Malena Rønnow

DOKS' årskursus 2025 løb af stablen i Skagen den 5. til 7. maj; Tre dage med kollegialt samvær, koncerter, debat og, selvfølgelig, generalforsamling. Her er en komprimeret version af årskurset oplevet gennem tre DOKS'eres øjne.



Jette Birch
Sortebrødre Kirke
Viborg:

Hvad tager du med hjem fra årskursus?

Jeg tager en masse dejligt kollegialt samvær med hjem. Jeg har snakket med mange, både studiekammerater og flere som jeg ikke har snakket med før, det var hyggeligt.

Så er det nogle dejlige koncerter, vi har været til, og gudstjenesten var også rigtig flot. Det er altid en kæmpe oplevelse, når mange synger sammen, når man ånder sammen og det bliver til fællessang – særligt når folk synger så godt, som en flok DOKS'ere gør og samtidig med et smukt formet salmepil.

Paneldiskussionen var også spændende. Det mest spændende er Liturgisk Forum og hvad de kommer frem til, for jeg synes, det svæver i mange retninger lige nu i kirken i det hele taget. Jeg mærker det ikke personligt i min kirke, for vi er ret traditionelle, men jeg kan høre, at det giver udfordringer andre steder, at der er mange forskellige gudstjenesteformer.

Der er jo et spændingsfelt mellem alle de forskellige typer ansættelsesformer i Folkekirken, og spørgsmålet er, hvordan man skaber en god dialog. Vi kom ikke helt frem til, hvem der kan starte den gode dialog, og hvor den kommer fra, men

der blev sat mange fine ting i gang, og Charlotte var god til at styre det.

Hvis du skulle forklare nogen, hvorfor de skal med næste år, hvad ville du så sige?

Man får en masse inspiration med hjem fra det man oplever og fra samtalerne med kollegerne. Og man kan blive inspireret af andres oplevelser og deres måde at gøre tingene på.

Det har været et veltilrettelagt stævne. Det var skønt både at være på grenen og på Skagen Museum Det giver en anden bredde, så det ikke kun er musik, men der også er noget visuelt. Det er vigtigt, og jeg kan godt lide, at det er sådan. Det giver mig også kreativ inspiration.

Hvor meget fylder det fagforeningsmæssige for dig?

Det betyder meget for mig, at der er hjælp at hente, hvis der er noget, man ikke forstår, eller noget, man ikke ved, hvordan man skal løse. "Bjørnetimen" er altid spændende og rummer god og vigtig information.

Så kan det godt være, at en GF er lidt tør, men sådan er det. Men det er vigtigt at være til alligevel.



**Christian Devantier,
Nygårdskirken,
Brøndby:**

Hvad hæftede du dig mest ved på årets årsmøde?

Koncerten mandag aften med pigekoret. De sang vanvittigt godt, det var nærmest DR Pigekors-niveau. De sang meget a capella; nu er vi organister, men vi er også kantorer, så det er fedt at opleve, hvad man egentlig kan i yderområderne af Danmark, som det her egentlig er.

Jeg synes det er rigtig godt at man formår at skabe noget med så høj kvalitet heroppe. Ikke alene sang de klassisk på højt niveau, de kan også synge i den poppede ende af skalaen, hvor de kan bruge nogle måder at synge på, som kommer fra popkulturen. Hvis man fx lytter til Taylor Swift, Harry Styles og sådan nogle, så twanger og curber de. Det brugte pigekorene i blandt andet det sidste værk, hvor der både var curbing og twang, men sågar også edge. Det var ret fedt!

Hvorfor skal man med til årskursus næste år?

Der er gode koncerter, det er høj kvalitet. Der er networking. Det er rart, når man skal have råd og vejledning eller bruge musikere eller nogle noder, at man kender folk i hele landet og ved, hvem der ved noget om dét eller dét.

Den faglige sparring har været fin, og det har været godt at lære nogle flere at kende, som man måske har snakket i telefon med eller hørt om. Desuden har styregruppen været god til at facilitere den gode stemning med god mad, og et lækkert sted - det betyder noget. Det er for mig ikke et problem, at det ligger langt fra København, og at man skal rejse langt. Det har faktisk været skønt at komme ud i et naturskønt område.



**Vibeke Vanggaard,
domorganist,
Maribo Domkirke:**

Hvad tager du med dig hjem?

Noget af det mest givende på årsmøderne er at møde både kolleger, gamle studiekammerater og nye kolleger. Det er så hyggeligt. Det er dejligt at mærke, at man både har nogle af de samme udfordringer og den samme passion for det her gamle, gamle fag, og kunne drøfte det.

Paneldebatten var meget interessant, og det er godt at blive provokeret lidt. Det er dét med at få sat et spejl op foran sig selv; jeg kom til at reflektere over, hvad jeg selv kan gøre for at få en bedre samtale i gang med mine præster. Jeg er så privilegeret, at jeg har gode præster, men det er ikke alle, der er så heldige. Men derfor er det stadig en god ting at tænke over, det gjorde i hvert fald, at jeg fik tænkt mig lidt om.

Gudstjenesten var også rigtig god, og det var både skønt, at de havde skrevet flerstemmige ting ind i programmet, og at der var så mange, der sang med. Det var også dejligt at være til gudstjeneste med så mange organister og være en del af den opløftende fællessang. Og det var herligt med firestemmige satser og overstemmer i programmet.

Hvis du skulle forklare folk, hvorfor de skal sætte kryds i kalenderen næste år, hvad ville du så sige?

Så vil jeg sige, at man møder kolleger. Det tror jeg, er det vigtigste for mig. Mange sidder alene i deres stilling med de udfordringer og glæder, de har.

ÅRSMØDET | SKAGEN 2025

Foto: Malena Rønnow

Se alle billederne fra årskursus



Før generalforsamlingen skulle der selvfølgelig synges. Peter Bjerregaard dirigerede en firstemmig version af Alfvéns "Så tag mit hjerte".

"Jeg er for kendt til det her sted" var overskriften på paneldebatten tirsdag - og på sangen, der blev sunget inden.

Tirsdag aften var der festmiddag med taler og en sang, som du kan læse sidst i bladet".



Skagen Kirkes Motetkor sang til festgudstjenesten mandag aften.



Mandag aften gav Klarup Pigechor og Nordjysk Pigechor koncert i Skagen Kirke.



(Nogle af) årskursets organister: Søren Gaarsted Frandsen (v), Rikke Kursch og Magnus Hegaard (h).



Efter generalforsamlingen tirsdag var det tid til en tur med Sandormen og bobler på Danmarks allernordligste punkt, Grenen.



HVAD SAGDE FORMANDEN?

"Der er brug for yderligere udvikling for at sikre folkekirken som en moderne og attraktiv arbejdsplads", fastslår DOKS' bestyrelse.

Tekst og foto: Malena Rønnow

Bestyrelsens mundtlige beretning på generalforsamlingen satte fokus på tre store emner: Et historisk skridt mod mere samarbejde i folkekirken, en ny aftale om medarbejdermøder og en medlemsundersøgelse om skimmelsvamp. Her er de tre vigtigste pointer fra beretningen.

1) De ansattes betydning bliver tydeligere

Som repræsentant for kirkefunktionærernes faglige organisationer har Karin Schmidt Andersen deltaget i kirkeministerens styregruppe, der har arbejdet med forenkling og bedre understøttelse af menighedsrådenes arbejde.

Styregruppen aflagde rapport i april 2025, og rapporten foreslår flere ændringer, som kan få stor betydning for ansatte i kirken: En lovfæstet forpligtelse til samarbejde mellem præster, menighedsråd og øvrige ansatte. En ny forståelse af, at kirken er en fælles arbejdsplads. Og ikke mindst et krav om, at ledelsesopgaven samles ét sted, så alle ansatte har én nærmeste leder.

Lederen skal uddannes, og der skal være mulighed for kompensation for tabt arbejdsfortjeneste, hvis et menighedsrådsmedlem påtager sig personaleansvaret. Det er et markant skift i forståelsen af arbejdsgiverrollen.

DOKS' bestyrelse bakker op om rapporten og understreger, at den er første skridt i den rigtige retning, men ikke en komplet løsning. Der er brug for yderligere udvikling for at sikre folkekirken som en moderne og attraktiv arbejdsplads. – herunder bør der ses visionært på ledelsesrollen og en egentlig lederuddannelse i folkekirken.

2) Aftale om medarbejdermøder er trådt i kraft

Den nye aftale om medarbejdermøder trådte i kraft i marts 2025 og er et vigtigt skridt for samarbejdskulturen i folkekirken.

Med aftalen er det blevet et krav, at menighedsrådene inddrager medarbejderne i væsentlige beslutninger, der har betydning for deres arbejde. Medarbejdere får fremover mulighed for at komme til orde før be-



slutninger træffes, både når der sker større ændringer i en stilling og i andre, mindre, forhold.

DOKS har brugt mange ressourcer på aftalen – både i forhandlingerne og i udarbejdelsen af vejledningsmateriale. I juni afholdes syv informationsmøder rundt om i landet. Derefter er det op til de enkelte arbejdspladser at lave forretningsorden, fastsætte procedurer osv. Det bliver en tilvænningsproces for både ansatte og arbejdsgivere, og bestyrelsen opfordrer derfor til tålmodighed og et aktivt engagement i implementeringen.

Bestyrelsen understreger også, at der ikke er tale om at medarbejdere får en vetoret, men om en ret til at blive hørt.

3) Skimmelsvamp er stadig et alvorligt arbejdsmiljøproblem

En ny medlemsundersøgelse viser, at skimmelsvamp stadig er et problem – især i landsbykirker, hvor bygningskonstruktioner og orgler ofte er ramt.

Når temperaturen i kirkerne sænkes, øges risikoen.

Selvom det er positivt, at fire ud af fem arbejdsgivere tager problemet alvorligt, betyder det også, at der er 20 procent, som ikke gør, og det er ikke acceptabelt.

Skimmelsvamp kan have alvorlige helbreds-mæssige konsekvenser, og formanden opfordrede medlemmerne til at tage kontakt til folkekirkens arbejdsmiljørådgivning, hvis der er mistanke om problemer. Beretningen slog fast, at arbejdsmiljø skal tages alvorligt – og det gælder også, når problemerne ikke altid kan ses med det blotte øje.



”Det bliver en tilvænningsproces for både ansatte og arbejdsgivere, og bestyrelsen opfordrer derfor til tålmodighed og et aktivt engagement i implementeringen af medarbejdermøderne”, understreger DOKS’ bestyrelse.

FOLKEKIRKENS

kirkemusikskoler

 UDVALGTE KURSER
SOMMER OG EFTEÅR 2025

Løgumkloster kirkemusikskole

d. 27. - 29. august

Kursus i babysalmesang

v/ Anne-Mette Riis

 Kurset afholdes i
Løgumkloster

Fredag d. 12. september

**Orgelstykker og
gudstjenesterepertoire -
inspirationsdag i Løgumkloster**
v/ Hans Chr. Hein

 Kurset afholdes på
Løgumkloster Kirkemusikskole

Sjællands kirkemusikskole

Fire torsdage i efteråret
Rytmsk salmespil på orgel
- med afsæt i 100 salmer
og kirkesangbogen.

v/ Erik Kolind

 Kurset afholdes i Gl. Vor Frue kirke
i Roskilde

Onsdag d. 8. oktober

Introduktion til Alexanderteknik

v/ Annette Kibsgaard

 Kurset afholdes på Sjællands
Kirkemusikskole i Roskilde

Vestervig kirkemusikskole

Lørdag d. 14. juni

Salmehistorisk Sommermøde - årskonference

v/ Kristoffer Garne m.fl.

 Kurset afholdes på Vestervig
Kirkemusikskole

Lørdag d. 30.8. + 13.9.

Kursus i det gratis nodeskrivningsprogram MuseScore

v/ Ivan Olsen

 Kurset afholdes i Folkekirkens Hus
i Aalborg

Læs mere om kurserne - og tilmeld dig på
www.kirkemusikskole.dk/kurser

Kursussiden opdateres løbende

HUSK at du kan søge den statslige
kompetencefond til fagspecifikke kurser



Bestyrelsen 2025: Formand Karin Schmidt Andersen, Christina Beltoft, Peter Bjerregaard, Signe Buch Ladehoff, Susanne Krog Thesbjerg, Anders Gaden, Bente Hogrefe Nielsen

NYT MEDLEM I BESTYRELSEN

Tekst og foto: Malena Rønnow

Signe Buch Ladehoff overtager posten i DOKS' bestyrelse efter at Poul Skjølstrup Larsen er trådt ud.

Hvorfor stillede du op til DOKS' bestyrelse?

Det korte svar er, at jeg blev spurgt og svarede ja.

Det lidt længere svar er, at der er nogle strukturelle og institutionelle interessermodsatninger i Folkekirken, som jeg gerne vil arbejde med. De udfordringer, jeg har haft som organist, har ikke nødvendigvis været knyttet til mig som person, men snarere til den måde, Folkekirken fungerer på som arbejdsplads. Det har været en sen erkendelse for mig.

Hvilke ting for eksempel?

Da jeg stemplede ind som organist efter at have arbejdet som lærer, opdagede jeg, at der var en masse ting omkring kommunikation på arbejdspladsen, hierarki og inddragelse, som kan være udfordrende i Folkekirken, hvis man bare gerne vil spille orgel.

Hvilken betydning har din tid som lærer haft for din lyst til at engagere dig i bestyrelsesarbejdet?

Som lærer oplevede jeg, at det var godt at have en fagforening i ryggen med en TR og repræsentation. Det var jeg måske lidt blind for i kirkesammenhænge før. Men DOKS er

gode til at formidle, hvad vores ret og vores pligt er; Bjørn er god til at fortælle os, hvad vi kan og ikke kan være med til at bestemme. Hvis man kan lide at spille orgel og lave musik, så kan det være meget lystbetonet at være organist. Men jeg synes også, at det gør mig godt at hæve blikket over min egen orgelbænk og se på helheden.

Hvad vil du gerne arbejde med i bestyrelsen?

DOKS står for mange spændende og vigtige ting, så jeg skal først lige finde ud af, hvilket område jeg skal arbejde med. Jeg er meget ydmyg i forhold til, hvordan udvalgene arbejder, og jeg skal først lige sætte mig ind i, hvordan alting fungerer, og hvor jeg kan passe ind.

Men generelt kommer jeg til at gøre mig umage, og jeg vil også gerne være med til at bakke op om stævnerne som et åndehul, hvor medlemmerne kan blive fyldt op kollegialt og fagligt.



"Det gør mig godt at hæve blikket over min egen orgelbænk og se på helheden", siger Signe Buch Ladehoff

Blå Bog

- Uddannet PO hos Peter Møller
- Diplomeksamen fra DJM hos Anders Riber og Gwyn Hodgson
- Solistklasse hos Hans Fagius
- Arbejdede som lærer fra 2008 til 2017 og underviste i tysk, musik og dansk
- Er ansat ved Budolfi Kirke i Aalborg

HVOR KAN JEG HÆNGE MIN KUNSTNERHAT?

Tekst: Martin Lysholm Hornstrup og Jørgen Demant, projektmedarbejdere i Liturgisk Forum

Ved DOKS's årsmøde i maj 2025 deltog vi i en panelsamtale om organistens rolle i kirken i dag. Hvordan balancerer man kunstner, funktionær og formidler? Det følgende er en opsamling af vores perspektiver i debatten om organistens rolle i liturgiske sammenhænge.

Vi vil gerne tilbyde tre alternative rollemodeller: embede, profession og person, som alle bør være i spil i en fornuftig balance.

Embede handler om spørgsmålene: *Hvad og hvorfor?* Præst og organist er kaldet, om ikke af Gud så i alt fald af en menighed, til at gøre tjeneste. Målet er, med Schleiermachers (tysk teolog 1768-1834) ord at bringe moderne menneskers åndelighed i cirkulation. Et embede giver i moderne tid ikke autoritet i sig selv. Hvis man dyrker embedet ensidigt, risikerer man at stivne i formalisme og blive irrelevant.

Derfor er der også brug for *profession*, som besvarer spørgsmålet: *Hvordan?* At kunne agere professionelt i en liturgisk praksis forudsætter viden og færdigheder. Musikalsk dannelse er ikke noget i sig selv. Først når man formår at sætte disse kompetencer i spil i en praktisk virkelighed, kan der ske noget betydningsfuldt. Det kræver lydhørhed i forhold til en menigheds kultur og religiositet. I en samtid præget af kompleksitet og individualisme – som vi alle bærer i os – er det den professionelles opgave med intuition, fantasi, dømmekraft og risikovillighed at indgå i det religiøse spil i gudstjenesten. En professionalisme, som er mest optaget af sig selv, bliver mekanisk og ufrugtbar.

Endelig har vi vores *person* med på arbejde, som svarer på spørgsmålet: *Hvem?* Troværdighed (etos) opstår i balancen: Fylder éns person for meget, virker det omklamrende – for lidt, virker man uengageret. Binder man hele sit virke op på sin egen person, står man i fare for at brænde ud. Der er en aflastning i at tænke med Paulus at vi er "medarbejdere på hinandens glæde." Nogle gange må man "låne af andres kærlighed" til en ønsket salme.

Vi advarer mod begrebet "lav tærskel", da det kan antyde, at nogle står lavere i kraft af deres kirkelige uvidenhed eller dårlige smag. Åndeligt set er vi alle ligestillede. Opgaven er at mødes og bringe vores faglighed og erfaringer i spil for at tjene menigheden.

Tillid er afgørende – både mellem præst og organist og i forholdet til menigheden. At være kirke er at skabe relationer – at kunne lytte og svare og stå i et åndeligt spændingsfelt med engagement, faglighed og lydhørhed.

Musik er i sin grundform en spontan ytring, som rimer på leg, fællesskab og til tider også skønhed – en gave og et fundament i vores gudstjenester. Lad os derfor være mindre optaget af grænser og mere af glæde – "Så liflig lege vi for Vorherre" (DDS 1).

Kunstnerhatten kan vi roligt hænge i våbenhuset, når vi træder ind i gudstjenesterummet og udfylder vores embede med vores professionalisme og person.

"Alle tre rollemodeller; embede, profession og person bør være i spil i en fornuftig balance i liturgiske sammenhænge", mener Martin Lysholm Hornstrup (med mikrofon) og Jørgen Demant, der er projektmedarbejdere i Liturgisk Forum. De deltog tirsdag i en paneldebat med Martin Bendixen Rønkilde fra Præsteforeningen og Erik Hildebrandt Nielsen. Charlotte Muus Mogensen var ordstyrer.

Foto: Malena Rønnow



Tomas Kepler

Ny formand i Akademikerne

Akademikerne har valgt ny formand efter at Lisbeth Lintz trådte tilbage i marts. Hendes efterfølger bliver Tomas Kepler, der kommer fra et formandskab i Gymnasieskolernes Lærereforening (GL).

"Jeg kan ikke vente med at komme i gang med at repræsentere 500.000 akademikere på Christiansborg til overenskomstforhandlinger og på de tusindvis af arbejdspladser, hvor medlemmerne hver dag skaber værdi og udvikling," lyder det fra Tomas Kepler.

Thomas Kepler er 51 år, uddannet cand.mag. i engelsk og historie fra Aarhus Universitet og har været lektor i engelsk og historie på Aalborg Gymnasium.

På DOKS' generalforsamling sagde Karin Schmidt Andersen: "DOKS siger Lisbet Lintz tak for en enorm arbejdsindsats for den samlede akademiske fagbevægelse samtidig med en ægte interesse også for en lille organisation som DOKS."

DOKS byder Tomas Kepler velkommen og ser frem til et godt samarbejde.



Nye kolleger på vej

DKDM har haft i alt 10 ansøgere til organistuddannelserne, og efter sommerferien starter fire nye studerende på bacheloruddannelsen og to nye studerende på kandidatuddannelsen. Faggruppen vil næste år sammenlagt bestå af omkring 25 orgel- og kirkemusikstuderende.

Seks har søgt om optagelse på DJM's bacheloruddannelse, én har søgt ind på kandidatuddannelsen mens tre har søgt ind på efteruddannelsen til diplom / master. På SDMK i Esbjerg har tre søgt om optagelse på bacheloruddannelsen.

Orgelfestival i miniature

Danmarks (måske) mindste orgelfestival, Sommerpiber, fylder Skt. Johannes Kirke på Nørrebro i København med musik den **5. juni** (Ulrik Spang -Hanssen), **12. juni** (Benjamin Åberg fra Vesterås Domkirke), **19. juni** (Henrik Skærbæk Jespersen) og **26. juni** (Morten Bech).

Der er fri entré til koncerterne, som alle er kl. 19:30.



Er du flyttet?

Husk at opdatere sin (e-mail)adresse og telefon hos DOKS, hvis du flytter eller skifter nummer

Søg om støtte til musikprojekter om livet med kræft

Kunstnere, patienter eller pårørende kan søge op til 30.000 kroner til kunstprojekter. Projekterne skal vises i sommeren eller efteråret 2025, og de skal have fokus på livet med kræft. Det er foreningen Kunst & Cancer, der uddeler støttemidlerne. Send en projektbeskrivelse og et budget til Flemming Madsen, flemming@livsceremonier.dk, senest **15. juni 2025**.

Søg om kollektive rettighedsmidler

DOKS uddeler kollektive midler fra Gramex og Copydan én gang årligt. Du kan søge støtte til bl.a. musikfremmende foranstaltninger, uddannelsesmæssige formål, sociale og humanitære formål og publikationer. Deadline for ansøgninger er **15. august**. Mere information og ansøgningsskema findes på DOKS' hjemmeside.

www.doks.dk/information/gramex-copydan/soeg-stoette

Gramex 
SÅ SPILLER MUSIKKEN

Copydan

Dine forsikringspenge gør en forskel

Som kunde i TJM Forsikring er du med til at støtte, at alvorligt syge børn kan bo i trygge, rolige rammer sammen med deres forældre og søskende, mens de er i behandling. Det sker, fordi TJM sponsorerer to værelser i Ronald McDonald BørneFonds huse ved hhv. Rigshospitalet i København og Odense Universitetshospital.



**Ronald McDonald
BørneFond**



MINDEORD OVER **ASGER PEDERSEN** MAJ 2025

"Asger Pedersen brugte hele sit liv i musikkens og kunstens tjeneste og var belæst som få." Privatfoto

Tekst: Ejner Nielsen

Fredag den 3. maj sov forhenværende domorganist Asger Pedersen stille ind i en alder af 90 år.

Asger Pedersen brugte hele sit liv i musikens og kunstens tjeneste og var belæst som få. Som kollega til Asger i Viborg Domkirke i årene fra 1999 til 2004 havde jeg fornøjelsen af at arbejde sammen med et varmt, hjerteligt og omsorgsfuldt menneske, men også et menneske med holdninger og temperament, som kunne slå gnister, hvis hans grænser blev overskredet. Under alle omstændigheder var det et utroligt givende samarbejde og jeg nød godt af at have Asger som en ærlig og fair sparringspartner.

Asger Pedersen blev født 12. november 1934 i Kolding og student fra Kolding Gymnasium i 1952. Fra 1954 til 1961 uddannede han sig som oboist, organist og dirigent ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København, hvorfra han debuterede som orgelsolist i 1961. Ad flere omgange supplerede han senere sin uddannelse med studieophold hos navnkundige Gaston Litaize i Paris. Under disse ophold var han ansat som organist ved Den Danske Kirke. Tiden i Paris forblev et højdepunkt for Asger, som hvert år vendte tilbage dertil for at nyde byen og få inspiration til nye skrivelser.

Ved siden af sine musikstudier udfoldede han sin kunstneriske åre som digter og for-

fatter. I 1961 debuterede han med sin første digtsamling "Genesis" som fik meget store roser hos kritikerne. Siden blev det til flere digtsamlinger samt en perlerække af fremragende børnesange, hvoraf de bedst kendte er klassikere som "Blæsten kan man ikke få at se", "Edderkoppens vise" og "Sneglen den bor i et sneglehus". - I flere år var Asger Pedersen ansat i DR's B&U-afdeling hvor han dels leverede teksterne til julekalenderne "Jullerup Færgeby" og "Vinterbyøster", dels inkarnerede Lillebrors klaverspil i det navnkundige TV-program "Kikkassen". Udover dette arbejde oversatte han adskillige værker fra tysk og fransk til dansk, et arbejde han fortsatte med langt ind i sin pensionisttilværelse. F.eks. udgav han for et par år siden sine oversættelser af George Brassens' franske viser.

Som organist var Asger Pedersen først ansat ved Mørkhøj Kirke i Gladsaxe fra 1960 til 1982, kun afbrudt af studieopholdene i Paris. I 1982 blev han domorganist ved Viborg Domkirke, hvor han med stor energi straks gik i gang med at løfte korarbejdet og tilføre det mere professionalisme. Motetter og større korværker kom i en lind strøm fra hans hånd, så korsangerne måtte arbejde hårdt for at følge med i hans tempo. Det siges at blækket dårligt var tørt på søndagens korsatser, når de blev afsunget. Mange af korsangerne fra dengang tænker stadig på Asger med den allerstørste glæde.



Antallet af koncerter øgedes efterhånden til over 30 om året, spændende fra korkoncerter med kirkens eget kantori over professionelle kor og ensembler, som opførte de store klassiske værker, til en perlerække af kendte orgelvirtuoser fra ind- og udland. To gange, i 1988 og i 1998, arrangerede han en fuld gennemspilning af alle Olivier Messiaens værker for orgel i anledning af dennes runde fødselsdag.

En særlig detalje ved alle disse koncerter var de vidt berømte nachspiels, hvor alle, høj som lav, berømt heder som vandbærere, blev beværtet på allerbedste vis, enten i hjemmet i Mogensgade eller Ødalen eller på en nærliggende restaurant. Netop disse sammenkomster kunne udvikle sig til stjernestunder med Asger i rollen som den store historiefortæller, og de øvrige i selskabet efterlodte med latterkramper.

Straks ved sin tiltræden satte Asger Pedersen et nyt initiativ i søen: "Viborg Organist Samvirke", i daglig tale forkortet til VOS, hvor alle byens organister mødtes og planlagde koncerter og fælles initiativer inkluderende flere festivals i forbindelse med komponisters runde fødselsdage. Denne tradition holdes stadig i hævd i Viborg.

Viborg Cembalolaug var en anden af Asger Pedersens idéer, som resulterede i at byens kirker i samarbejde med Skovgaard Museet indkøbte et cembalo til fælles anvendelse, bl.a. i forbindelse med to cembalofestivals i 1989 og 1991.

Året inden sin pensionering modtog Asger Pedersen fuldt fortjent Viborg Amts Musikpris 2003.

Som pensionist holdt Asger Pedersen fanen højt i mange år. Som før nævnt fortsatte han skriveriet næsten til det sidste, ligesom han vikarierede som organist i flere af Viborgs kirker. Endelig startede han ved sin afgang i 2004 et kor af tidligere sangere fra Viborg Domkantori, "Cantores Wibergis", som han dirigerede indtil sin 80-års fødselsdag.

Det har været et stort privilegium at have Asger som kollega. Han vil blive savnet, men hans arv vil leve videre i hans digte, salmer, sange og korværker, som vil berige kommende generationer.

Æret være Asger Pedersens minde!



**Vi tror på kvalitet
og lave priser
- hele vejen rundt**

Se hvorfor vi er Bedst i test
på tjm-forsikring.dk

NYE MEDARBEJDER- MØDER SKAL SIKRE BEDRE SAMARBEJDE

Tekst: Malena Rønnow

Fremover skal medarbejdermøder spille en større rolle i Folkekirken. Den nye aftale om medarbejdermøder skal sikre mere samarbejde og inddragelse forud for store ændringer.

Menighedsråd landet over får en ekstra opgave i sommeren og efteråret: De skal nemlig implementere opdateringen af EU's direktiver om arbejdstagernes ret til information, høring og deltagelse, som det hedder. På mere mundret dansk: De skal bygge rammerne for de nye medarbejdermøder. Medarbejderne ændrer nemlig karakter, og skal fremover være en mere væsentlig del af samarbejdet i Folkekirken.

Det betyder ganske enkelt, at et menighedsråd er forpligtet til at drøfte kommende ændringer med de medarbejdere, ændringerne handler om, inden menighedsrådet beslutter sig for større forandringer på arbejdspladsen. Menighedsrådet skal også drøfte den forventede økonomiske udvikling på et medarbejdermøde.

"Det kan f.eks. være, hvis menighedsrådet har et ønske om at ændre væsentligt på kirkens profil, fra en mere musikalsk profil, til en diakonal profil, eller det kan være sammenlægninger af sogne, som berører alle medarbejderne", forklarer Bjørn Arberg, som var med til at forhandle de nye regler på plads på vegne af akademiske ansatte i folkekirken, dvs. bl.a. DOKS-organister, præster og stiftsmedarbejdere.

En orientering sker, når noget er besluttet, mens en drøftelse går forud, og det er netop tanken med den nye måde at betragte medarbejdermøderne på.

"Mit håb er, at det bliver ét element blandt mange på vej mod mere samarbejde i Folkekirken. Jeg har set nogle enormt tåbelige beslutninger, fordi arbejdsgiveren har

manglet viden. Jeg har også set sager om sammenlægninger eller konfliktsager, der har ligget alt for længe. Det skulle medarbejdermøderne gerne dæmme op for. Der kan jo sagtens komme ting udefra, for eksempel at budgettet skal reduceres, og så er det på sin plads at drøfte hvordan, for der kan jo sagtens være ting, menighedsrådene ikke ved," siger Bjørn Arberg.

Håndfast tålmodighed

Indtil nu har der ikke været ligestilling i, hvem der kunne begære ekstraordinære medarbejdermøder, hvis der var konflikter på arbejdspladsen. Under de nye regler kan to ansatte bede om at indkalde til ekstraordinært medarbejdermøde. Før skulle det være en præst eller to kirkefunktionærer fra to forskellige faggrupper.

Menighedsrådenes opgave består nu i at lave forretningsorden for møderne og lægge fast hvornår og hvordan de holdes. Her bliver de hjulpet på vej af nye vejledninger, som allerede ligger online, og endelig har folkekirkens arbejdspladser muligheden for at blive klogere på ordningen ved et af de syv informationsmøder, som bliver afholdt landet over i efteråret.

"Jeg kender Folkekirken: Arbejdsgiverne er frivillige, og de skal først til at implementere det nu. Derfor skal vi nok være tålmodige. Man kan altid søge vejledning hos DOKS eller arbejdsmiljørådgivningen, hvis der er konkrete ting, man vil spørge om, og hvis der overhovedet ingenting sker, kan man jo klage. Men i første omgang er min opfordring, at man udviser håndfast tålmodighed," siger Bjørn Arberg.

"Arbejdsgiverne er frivillige, og de skal først til at implementere det nu. Derfor skal vi nok være tålmodige", siger Bjørn Arberg.
Foto: Vibeke Astner

KALENDER

Der er planlagt syv informationsmøder over hele landet i efteråret:

København, 2. juni
Bella Sky

Ringsted, 3. juni
Sørup Herregaard

Odense, 10. juni
Odense Congress Center

Aalborg, 12. juni
Helnan Phoenix Hotel

Viborg, 16. juni
Golf Hotel Viborg

Aarhus, 17. juni
DGI Huset, Aarhus

Fredericia, 24. juni
Messe C

FREMTIDENS FOLKEKIRKE SKAL FUNDERES PÅ SAMARBEJDE

Fælles udtalelse fra de faglige organisationer om "Rapporten om forenkling og bedre understøttelse af menighedsrådene"

Samarbejde er et gennemgående tema i rapporten om "Menighedsrådenes rolle og forslag til forenkling og bedre understøttelse af menighedsrådsarbejdet". Det mener de ansattes faglige organisationer er et stærkt signal. Samtidig er det positivt at styregruppen bag rapporten har haft til opgave at inddrage anbefalinger fra Arbejdsmiljøundersøgelsen i sit arbejde.

Karin Schmidt Andersen, formand for Dansk Organist og Kantor Samfund, der har siddet i styregruppen som repræsentant for de 12.000, der er ansatte af landets menighedsråd udtaler:

-Rapporten understreger at folkekirken er en fælles arbejdsplads for ansatte, præster og menighedsråd, hvor samarbejdet sker i respekt for hinandens fagligheder.

De ansattes faglige organisationer hæfter sig især ved nogle punkter fra rapporten, der handler om bedre arbejdsvilkår for menighedsrådenes ansatte.

/ Rapporten påpeger at folkekirken drives af et forpligtende samarbejde mellem menighedsråd, præster og ansatte og pointerer, at den lokale kirke og kirkegård udgør et arbejdsfællesskab, hvor alle er forpligtet på at skabe godt arbejdsmiljø. Parterne skal skabe rammer og gode vilkår for kirkens liv og vækst, og præster og ansatte skal således arbejde sammen i gensidig respekt for hinandens fagligheder. Det nævnes, at medarbejdere bør inddrages i udvalgsarbejde for at bidrage med deres professionelle viden og for at fremme en samarbejdskultur.

/ Menighedsrådenes betydelige ansvar som arbejdsgivere betones, og rapporten foreslår derfor obligatorisk uddannelse af dem, der vælges eller ansættes som ledere. Styregruppens overvejelser om ledelse er relevante. Her betones det, at lederen er rollemodel og ansvarlig for sund arbejdskultur, og at grundfundamentet for ledelse bygger på tillid mellem ledere og medarbejdere. Rapporten har fokus på den særlige udfordring der er forbundet med arbejdspladsens to ledelsesstrenger og påpeger, at det er nødvendigt med tæt dialog på ledelsesniveauerne.

/ Rapporten pointerer at værdighedskrav også bør gælde for menighedsrådsmedlemmer og, at det skal være muligt at ekskludere menighedsrådsmedlemmer, der obstruerer samarbejdet og virker ødelæggende for arbejdsmiljøet.

De faglige organisationer mener, at der med rapporten er sat en god retning for udviklingen af folkekirken som arbejdsplads. Et sted,



"Rapporten understreger at folkekirken er en fælles arbejdsplads for ansatte, præster og menighedsråd, hvor samarbejdet sker i respekt for hinandens fagligheder", siger Karin Schmidt Andersen, formand for Dansk Organist og Kantor Samfund

der skal være kendetegnet ved tæt samspil mellem aktørerne, hvor alle føler sig respekteret og inddraget. Et arbejdsfællesskab, hvor medarbejderne kan virke og udvikle sig fagligt, og hvor trivsel og fælles målsætninger driver arbejdet. En attraktiv arbejdsplads, hvor ledelse udføres professionelt og tilstedevarende.

De faglige organisationer vil med afsæt i rapporten fortsat arbejde for gode arbejdspladser i folkekirken. Rapporten er et vigtigt skridt, men ikke det sidste.

Dansk Organist og Kantor Samfund

- formand **Karin Schmidt Andersen**

3F, Den Offentlige Gruppe

- forhandlingssekretær **Louise Røssell Wredstrøm**

Danmarks Kirketjenerforening

- formand **Gert Rhinstrøm Schmidt**

Danmarks Kordegneforening

- formand **Henrik Højen**

Dansk Kirkemusiker Forening

- formand **David Danholt**

Kirkekultur.nu – formand **Esther Jensen**

Organistforeningen

- formand **Ingrid Bartholin Gramstrup**

Forbundet af Kirke- og Kirkegårdsansatte

- formand **John Lykkedal**

Foreningen af Danske Kirkegårdsledere

- formand **Christian Høybye Hougaard**

Link til sammenfatning - www.blkm.dk/fileadmin/share/dokumenter/Rapport_forenklingsprojekt_2025.pdf

Link til hele rapporten - www.blkm.dk/fileadmin/share/dokumenter/Projekt_forenkling_rapport_2025.pdf

FAKTA om rapporten

Rapporten er resultatet af projektet "Forenkling og bedre understøttelse af menighedsrådsarbejdet", der blev sat i gang af kirkeminister Morten Dahlin i 2024. Den bygger blandt andet på en omfattende brugerundersøgelse blandt menighedsrådsmedlemmer i hele landet samt resultaterne fra folkekirkens store arbejdsmiljøundersøgelse.

Rapporten er udarbejdet af en bredt sammensat styregruppe med repræsentanter fra biskopperne, Landsforeningen af Menighedsråd, Danmarks Provsteforening, Den Danske Præsteforening, kirkefunktionærernes organisationer og ministeriet.

Menighedsrådenes
rolle og forslag til
forenkling og bedre
understøttelse af
menighedsrådsarbejdet

Hovedrapport
MAY 2025

LEDIG ANNONCEPLADS

Her kan du få kontakt
til medlemmerne i Dansk
Organist og
Kantor Samfund.

Dette format koster kun
1.100 kroner + moms.
(Gentagelsesrabat gælder)

Book efterårets
annoncer og
få rabat

Hvis du har:

KONCERTER

ARRANGEMENTER

PRODUKTER

UDGIVELSER

Alle priser og formater på
WWW.DOKS.DK

SANGEN OM DOKS OG SKAGEN

Der løber hundredvis af salmer, millioner af ord, gennem hovedet på organister hvert år, og derfor er det ikke noget under, at nogle organister selv begynder at skrive tekster. DOKS' bestyrelsesmedlemmer Christina Beltoft og Anders Gaden har skrevet *Sangen om DOKS og Skagen*, som blev sunget til generalforsamlingens festmiddag. Her får I de to første vers:

Mel.: DDS nr. 331

1. Hvorfor skal vi helt til Skagen,
Når vi bor i København?
Sker der noget i provinsen
Væk fra hovedstadens favn?
Søren Rasmussen har plaget
Om og om og om igen.
Jysk ambassadør for faget,
Han er Skagens bedste ven.

Der er skønt på Jyllands top.
Godt for sind og sjæl og krop.
Orgelspillet det må hvile,
Klimperiet holder op!
Når vi først på Grenen står
Og i halsen bobler får
Glemmes alt om København for her har vi de bedste kår!

2. Überørt af byens travlhed
Sidder Bjørn på sit kontor
Mestrer alle paragraffer
Ved sit flotte skrivebord.
Stine refunderer kørsel,
Bjørn han taler i mobil,
Trøster hver uheldig DOKS'er
Gør det næsten med et smil.

Her får du kompensation.
Det er lidt en sensation:
Du sku' egentlig bare fyres,
Men han skaffer dig pension.
DOKS er med dig hele vej'n,
Karin er en stærk kaptajn.
Tænk på alt det DOKS dig giver, selv i sne og slud og regn.

Dansk Organist og Kantor Samfund DOKS

Store Kannikestræde 8 – DK-1169 København K
Tlf. 33 79 16 85 (tr. 10-13)
doks@doks.dk - www.doks.dk
Sekretariatsleder: **Bjørn Arberg**
Mobil 21 47 04 30 (træffes ikke fredag)
Administrativ medarbejder: **Stine Fredsted Bergqvist**

AKADEMIKERNES A-KASSE

Vester Farimagsgade 13 - 1606 København V
Tlf. 3395 0395 - www.aka.dk

Bestyrelse DOKS

Karin Schmidt Andersen, formand
Hendriksholm Kirke, København
Store Kannikestræde 8 – DK-1169 København K
ksa@doks.dk - Tlf. 2128 0072

Peter Bjerregaard, næstformand
Godthaabskirken, København
pb@godthaabskirken.dk - Tlf. 2636 8761

Anders Gaden, kasserer
Helligåndskirken, Aarhus
anders@helligaandskirken.dk - Tlf. 5135 6388

Bente Hogrefe Nielsen
Sjællands Kirkemusikskole
bente.hogrefe@mail.dk - Tlf. 2967 1301 - 4696 4692

Christina Beltoft
Nørre Tranders Kirke, Aalborg
beltoftchristina@gmail.com
Tlf. 9814 9173 - 6171 9173

Signe Buch Ladehoff
Budolfi Kirke, Aalborg
sibl@km.dk - Tlf. 2513 6780

Susanne Krog Thesbjerg
Sankt Hans Kirke, Odense
susannethesbjerg@hotmail.com - Tlf. 2682 8014

Organist BLADET

REDAKTION
Malena Rønnow, ansvarshavende redaktør
redaktoer@doks.dk - Tlf. 5181 4563
Deadline for redaktionelt stof til næste nummer: **10. juli 2025**

ANNONCER
Annoncer sendes til annoncekonsulent
Stig Boesgaard på annoncer@doks.dk
Priser og specifikationer findes på
www.doks.dk/organistbladet/annoncer
Deadline for annonce-materiale: **10. juli 2025**

Grafisk arbejde: **spotON** og **RiisGraphics**
Forsidegrafik: **Helle Riis**

KIRKE-KURIOSA

Kirke-kuriosa er stedet, hvor du kan finde viden, du ikke vidste, at du ikke kan leve foruden.
Har du en snurrig salmeomskrivning, nyttig nørdviden eller noget andet, du har lyst til at dele med kollegerne her? Så skriv til redaktoer@doks.dk