



Professor med særlige opgaver (MSO) i orgel

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium opslår en deltidsstilling som professor med særlige opgaver (MSO) i orgel.

Stillingsindhold

Den kommende professor MSO skal varetage undervisning på hovedfagsniveau i liturgisk orgelspil og solistisk orgelspil indtil det højeste niveau. Det forudsættes, at professoren i et tæt samarbejde med de øvrige undervisere, konservatoriets forskellige fora samt rektor medvirker aktivt til at udvikle orgel- og kirkemusikuddannelserne. Dette gælder både uddannelsernes solistiske og liturgiske orgelspil samt andre fagelementer. Opgaveporteføljen vil desuden indeholde strategisk arbejde med rekruttering og fødekæde, udvikling af koncertformater og formidling samt samarbejde med aftagermiljøerne.

Stillingen omfatter tillige studieadministrative forpligtelser i forbindelse med tilrettelæggelsen af undervisning, studieplaner, prøveplaner samt medvirken ved eksaminer o. lign., og hvervet som faggrubeleder kan også indgå. Det forventes, at professoren påtager sig ansvaret for opgaver med faglig og pædagogisk ledelse og udvikling særligt i forhold til liturgisk orgelspil. Der indgås nærmere aftale om at bidrage til konservatoriets videngrundlag, herunder kunstnerisk udviklingsvirksomhed (KUV) og pædagogisk udviklingsvirksomhed (PUV). Arbejdstiden tilrettelægges efter aftale med rektor.

Kvalifikationer

Der foretages en samlet vurdering af ansøgernes kvalifikationer, hvori der lægges vægt på:

- Omfattende kunstnerisk virke som organist på internationalt niveau
- Undervisningserfaring med uddannelse af organister indtil det højeste niveau
- Selvstændig kunstnerisk og/eller pædagogisk udviklingsvirksomhed på internationalt niveau
- Evne til at samarbejde med andre personalegrupper på tværs af organisationen samt erfaring i at påtage sig et fagligt ledelsesansvar

Motiveret ansøgning, CV, eksamensbeviser, materialer vedrørende kunstnerisk virksomhed, kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed samt undervisning, som ansøgeren ønsker skal indgå i bedømmelsen, indsendes elektronisk. Evt. indspilninger kan samles på en playliste. Den samlede ansøgning skal belyse og dokumentere kvalifikationskravene til stillingen samt indeholde en nærmere redegørelse for, hvilke personlige og faglige mål ansøgeren har for varetagelse af stillingen. Forslag til konkrete projekter inden for

KUV og PUV kan medsendes. Der kan afholdes undervisningsprøve i forbindelse med kvalifikationsbedømmelsen.

Konservatoriet er en højere videregående kunstnerisk uddannelsesinstitution med international profil, hvor det er naturligt, at alle ansatte også kan varetage undervisning på engelsk. Vi betragter forskellighed som en ressource opfordrer derfor alle uanset personlig baggrund til at søge stillingen. Anden beskæftigelse vil være muligt i det omfang, at det er foreneligt med ansættelsen på DKDM.

Ansættelsesvilkår

Ansættelsesgraden forventes at blive på 30-60 pct. af fuld tid for en tidsbegrænset periode på 5 år med mulighed for forlængelse. Ansættelse sker i henhold til overenskomst for akademikere i staten og efter reglerne i stillingsstrukturen for kunstnerisk/videnskabeligt personale ved musikkonservatorierne under Kulturministeriet. Til en stilling som professor MSO er knyttet et pensionsgivende tillæg.

Ansættelsesprocedure følger Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1123 af 22. august 2018 om ansættelse af kunstnerisk/videnskabeligt personale ved visse uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.

Ansøgning vedlagt dokumentation for uddannelse og tidligere beskæftigelse skal være Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i hænde **senest mandag den 7. april 2025, kl. 12.00.**

Nærmere oplysninger om ansættelsesvilkår kan fås ved henvendelse til rektor for Det Kongelige Danske Musikkonservatorium på rektor@dkdm.dk.

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium uddanner klassiske musikere og musikpædagoger omfattende bachelor- og kandidatuddannelser samt overbygningsuddannelser i solistklassen.

DKDM skal uddanne dimittender, der både udvikler musiklivet og imødekommer dets behov for højt kvalificerede kandidater. Konservatoriet har en stærk international profil og en række tætte internationale samarbejdsrelationer blandt andet med undervisning og andre aktiviteter på forskellige digitale platforme.

Med udgangspunkt i kunstnerisk praksis, udviklingsvirksomhed og forskning bidrager konservatoriet løbende til uddannelsernes kunstneriske og samfundsmæssige aktualitet, og DKDM afholder årligt et stort antal koncerter, festivaler og andre udadvendte arrangementer. Konservatoriet har tilknyttet godt 400 studerende, 50 fastansatte undervisere, 30 teknisk-administrative medarbejdere og mere end 120 timelærere. Musikkonservatoriet har en bevilling på ca. 105 mio. kr. i 2024.